

Le Moulin héberge des sculptures d'Yvon Cadenac

Expos

Jusqu'au 08/05/2018

f Partager

Tweeter

G+ Partager



Commenter

S'ABONNER



Joël Aviragnet (2e à g.) Yvon Cadenac (à g) a présenté ses pièces uniques réalisées à partir de matériaux de récupération./ Photo DDM, C. Tellier

Le Moulin des arts à [Saint-Béat](#) héberge une trentaine de sculptures signées Yvon Cadenac. Le public a jusqu'au 8 mai pour venir parcourir cette exposition au travers de laquelle se côtoient métal, bois, verre, granit, marbres et ardoises des Pyrénées, terre cuite, bambou...

Pour l'artiste, tout lui vient de récupérations. «La matière, c'est la vie. Je redonne donc vie à tous ces matériaux qui auraient été jetés au feu ou je ne sais où», indique Yvon, tantôt à Marseillan, tantôt à Saint-Béat où il espère, à l'invitation de l'association Sans Frontières 31 qui anime désormais le Moulin, exposer d'autres œuvres sur d'autres thématiques que celles de l'Afrique ou du Jacquet de Compostelle l'ayant inspiré dans sa création. Amoureux des Pyrénées Centrales et des Hautes-Pyrénées, Yvon Cadenac trouve quelque chose de fort dans ces régions qui ont su conserver leurs valeurs et un état d'esprit, et sont restées authentiques.

Lors du vernissage, le maire Alain Frisoni a fait part de sa satisfaction à voir vivre le Moulin en dehors des trois semaines du festival du marbre en été.

«Ce soir, c'est ma première sortie depuis mon élection. Saint-Béat est un site exceptionnel. On vit ici dans un lieu à développer et il y a de quoi faire ! Il faut garder confiance en l'avenir ; je vous aiderai», a déclaré le député Joël Aviragnet, lequel a trouvé l'expo surprenante et intéressante. «L'art, c'est à la fois singulier et subjectif», a-t-il souligné.

Président de l'association Sans Frontières 31, Dominique Ridet a remercié l'artiste et l'assistance, heureux de voir le Moulin s'ouvrir davantage. Entrée libre tous les jours, de 15 à 18 heures.